朝鲜概观

6

文 化



朝鲜·平壤
主体106年（2017年）

朝鲜概观

6

文　化

朝鲜・外文出版社・平壤
主体106年（2017年）

目　录

1. 朝鲜文化简介…………………………1
2. 朝鲜文化的内容 ……………………1
3. 朝鲜教育简介…………………………1
4. 朝鲜的教育制度 ……………………2
5. 朝鲜免费义务教育制的发展 …………2
6. 普遍的12年制义务教育制 ……………4
7. 朝鲜如何进行高才生教育？ …………5
8. 庆上幼儿园 …………………………5
9. 平壤第一中学…………………………6
10. 朝鲜有哪些青少年课外教育基地？ ………6
11. 万景台学生少年宫 …………………7
12. 少年团夏令营都坐落在哪些地方？ ………8
13. 松涛园国际少年团夏令营 …………8
14. 朝鲜有哪些大学？…………………9
15. 金日成综合大学 ……………………10
16. 朝鲜的教育网结构…………………11
17. 朝鲜怎样进行远程教育？ …………11
18. 人民大学习堂………………………12

19. 朝鲜怎样重视科学技术？ ·············· 13
20. 何谓科学技术强国？ ················ 13
21. 在建设科学技术强国方面重要的问题 ······ 14
22. 朝鲜为建设科学技术强国采取的措施····· 15
23. 重视科学技术路线的生命力············· 15
24. 朝鲜CNC技术的发展水平 ············· 16
25. 朝鲜宇宙技术的发展 ················ 16
26. 朝鲜成功产生核聚变反应 ············· 17
27. 朝鲜的科研单位 ··················· 18
28. 国家科学院 ······················ 18
29. 朝鲜怎样优待科技工作者？ ··········· 19
30. 朝鲜的科技节 ···················· 20
31. 2·16科技奖······················ 20
32. 延丰科学家休养所·················· 20
33. 银河科学家社区···················· 21
34. 卫星科学家住宅区·················· 22
35. 未来科学家大街···················· 22
36. 何谓全民科学技术人才化？··········· 23
37. 科学技术殿堂····················· 24
38. 朝鲜体育简介····················· 26
39. 何谓体育强国？ ··················· 26

40. 朝鲜怎样培养运动员？ ················ 27
41. 平壤国际足球学校 ···················· 28
42. 朝鲜体育大学 ······················ 29
43. 朝鲜有哪些体育设施和体育场？ ········· 29
44. 青春大街体育村 ···················· 30
45. 五一体育场 ························ 31
46. 跆拳道殿堂 ························ 32
47. 马息岭滑雪场 ······················ 32
48. 美林骑马俱乐部 ···················· 33
49. 朝鲜著名的体育运动员 ··············· 34
50. 朝鲜怎样优待国际比赛中
夺冠的运动员？ ···················· 35
51. 朝鲜每年举办哪些体育比赛？ ·········· 36
52. 朝鲜怎样实现体育的大众化、生活化？ ··· 36
53. 群众健美操 ························ 37
54. 团体操 ···························· 38
55. 朝鲜的文学艺术 ···················· 39
56. 朝鲜怎样继承和发展文学艺术传统？ ····· 40
57. 文学艺术革命是怎样发起的？ ·········· 41
58. 文学艺术的大全盛期 ················ 42
59. 电影革命 ·························· 43

60. 歌剧革命 ························ 44
61. 何谓《血海》式歌剧？ ················ 45
62. 五大革命歌剧 ······················ 47
63. 话剧革命 ························ 48
64. 何谓《城隍庙》式话剧？ ·············· 49
65. 五大革命话剧 ······················ 50
66. 朝鲜的四大舞蹈 ···················· 51
67. 朝鲜电影制片厂 ···················· 53
68. 在国际电影节获奖的朝鲜影片 ·········· 53
69. 朝鲜4·26动漫制片厂 ················ 54
70. 牡丹峰乐团 ······················ 54
71. 国立交响乐团 ······················ 55
72. 国立话剧团 ······················ 56
73. 国立杂技团 ······················ 56
74. 万寿台创作社 ······················ 57
75. 朝鲜画 ························ 58
76. 朝鲜宝石画 ······················ 58
77. 人民剧院 ························ 59
78. “金日成奖”获奖作品大型团体操和
艺术演出《阿里郎》 ················ 60
79. 字母式舞谱标记法 ·················· 61

80. 四月之春友谊艺术节 ················ 61
81. 平壤国际电影节 ···················· 62
82. 四月之春人民艺术节 ················ 63
83. 劳动者歌唱比赛 ···················· 63
84. 朝鲜有哪些新闻出版单位？············ 64
85. 报纸《劳动新闻》···················· 64
86. 报纸《民主朝鲜》···················· 65
87. 报纸《青年先锋》···················· 65
88. 朝鲜中央通讯························ 66
89. 朝鲜中央广播························ 67
90. 朝鲜的保健制度······················ 68
91. 朝鲜的免费医疗制···················· 69
92. 朝鲜的保健体系 ···················· 70
93. 朝鲜怎样进行预防医学工作？ ·········· 70
94. 医生分区负责制 ···················· 71
95. 远程医疗服务系统···················· 71
96. 朝鲜有哪些医疗单位？················ 72
97. 朝鲜红十字综合医院 ················ 72
98. 高丽医学研究院······················ 73
99. 平壤妇产医院························ 74
100. 何谓社会主义文明强国？ ············ 76

1. 朝鲜文化简介

朝鲜文化是社会主义文化。

社会主义文化由工人阶级等人民群众创造并享用，为完成社会主义事业而服务。

社会主义文化以民族国家为单位创造，通过促进民族文化发展，为人类文化发展做出贡献。朝鲜社会主义文化的主要特点是民族形式和社会主义内容的密切结合。

2. 朝鲜文化的内容

朝鲜文化包括教育、科学、文学艺术、保健卫生、体育和新闻出版等人们的精神生活领域，广义的文化则包括社会主义建设中创造的物质财富。

3. 朝鲜教育简介

朝鲜的教育是社会主义教育。

社会主义教育是将人造就成为政治思想觉悟高，具有高强的创造能力、高尚的道德风貌和健壮体魄的全面发展的人才的事业。

社会主义教育的主要内容是政治思想教育、科

学技术教育和体育教育。

社会主义教育方法中重要的是在所有教育阶段切实体现伟大的金日成同志和金正日同志教导的启发式教学方法，在基础教育、专业教育和科学技术教育方面不是按照传授知识式方法，而是切实趋向提高学生创造能力。

与此同时，作为重要方法加强组织生活和社会政治活动，把学校教育和社会教育结合起来，学前教育、学校教育和成人教育并举。

4. 朝鲜的教育制度

朝鲜的教育制度是由国家负责让全体人民学习的社会主义教育制度。

社会主义教育制度免费教育社会全体成员，切实平等地保障受教育的权利，让所有的人终生持续不断地受到教育。

朝鲜实行普遍的免费义务教育制。

5. 朝鲜免费义务教育制的发展

朝鲜免费义务教育始于抗日革命斗争时期。

20世纪30年代初，伟大领袖金日成同志在实现革

命化的广阔农村地区的革命性学校和游击根据地——解放区儿童团学校破天荒第一次实行了义务免费教育制，积累了免费教育制的经验。

解放后，朝鲜废除了交学费等各种教育费的制度，自1947年9月1日起在大学和专科学校实行了国家给学生发奖学金的制度。

朝鲜实行的普遍的义务教育制是，和免费教育密切结合起来的。

自1956年起实行的普遍的初等义务教育和自1958年起实行的普遍的中等义务教育都是完全免费教育。

社会主义革命取得胜利，建立社会主义制度后，朝鲜政府为了全面体现由国家完全负责教育全体劳动者的原则，宣布自1959年4月1日起实行普遍的免费教育制。

朝鲜自1972年起开始实行普遍的11年制义务教育。

2012年9月，朝鲜民主主义人民共和国第十二届最高人民会议第六次会议公布了关于实行普遍的12年制义务教育的法令。

6. 普遍的12年制义务教育制

普遍的12年制义务教育制是在朝鲜已实行的普遍的11年制义务教育制的深化发展，是中等普遍教育体系新的更高阶段。

普遍的12年制义务教育包括1年学前教育、5年制小学教育、3年制初级中学教育和3年制高级中学教育，系统完整无缺。在这期间教授普通基础知识和现代基础技术知识，使新一代在更高水平上接受中等普通教育。

教育对象是自5岁至17岁的所有儿童和青少年。

在1年学前义务教育阶段，给儿童奠定接受学校教育的基础，在5年制小学充分保证年幼学生的成长发育，教授关于自然和社会的基础知识，使他们圆满接受中等教育。

在3年制初级中学给学生教授中等普通基础知识，在3年制高级中学完善中等普通知识，并根据知识经济时代要求教授可用于现实的基础技术知识。

由于实行普遍的12年制义务教育制，朝鲜学生充分获得随着科学技术的急剧发展日益增多的知识，进一步完善毕业后能够走上社会自立活动的能力。

7. 朝鲜如何进行高才生教育?

朝鲜为了寻求并系统地培养高才生，予以深切的关注。

擅长音乐、美术、体育等的儿童在庆上幼儿园、大同门幼儿园、苍光幼儿园学习一段后，直接升入金元均平壤音乐综合大学、平壤美术综合大学、朝鲜体育大学的中学班，接受资质高的教员的指教。

擅长自然科学的学生在平壤第一中学和各地第一中学大展学习的翅膀，实现自己的梦想。

8. 庆上幼儿园

庆上幼儿园坐落在平壤市中心仓田大街。

庆上幼儿园充分具备学前儿童教育和启发智能所需的条件和环境。

幼儿园由地下一层、地上四层组成，设有几十个教室、专业科目练习室、综合游戏场、卧室、食堂等。在地下层有戏水场。

这一幼儿园一直培养出许多驰名于世的儿童音乐家。该幼儿园选拔有音乐才赋的儿童，给他们教小提琴、大提琴、钢琴等乐器。

幼儿园毕业生中有许多2·16艺术奖个人表演赛

获奖者、国际比赛获奖者以及在国立交响乐团和万寿台艺术团等权威艺术团著名的创作家、演奏家、演员。

2012年5月和7月敬爱的最高领导者金正恩同志访问过这一幼儿园。

9. 平壤第一中学

平壤第一中学坐落在平壤市普通江区新原洞，是一个录取全国聪明出众的儿童，把他们培养成为得力的科技人才后备的教育单位。

占地面积7万多平方米，总建筑面积28 000多平方米，有物理实验室、化学实验室、电子计算机实习室等各种实验实习室，还有音乐室、体育舞蹈室、游泳馆以及有10万多卷藏书的图书馆等。

在该校，国际数学奥林匹克金质奖章得主等人才辈出。

10. 朝鲜有哪些青少年课外教育基地？

朝鲜到处有供学生进行课外学习和课外活动的课外教育基地。

比如学生少年宫、学生少年会馆、少年团夏令营、学生图书馆，等等。

仅在平壤市，就有万景台学生少年宫、平壤学生少年宫、青年中央会馆、万景台少年团夏令营等许多课外教育基地，每区都有学生图书馆。

学生在这里按自己希望和素质参加各种小组活动和课外学习，成长为未来的生力军。

11. 万景台学生少年宫

1989年5月建成的万景台学生少年宫，是学生少年的综合性课外教育基地。2015年根据新世纪的要求，出色地得到改建。

少年宫的外形好似张开两臂搂抱孩子的母亲怀抱。

少年宫里有设有电子计算机小组室、物理小组室、科技小组室等的科学栋，设有刺绣、书法、伽倻琴、手风琴、声乐等小组室以及民族器乐、电子乐团综合训练场等的艺能栋，艺术综合训练场，布置独特的许多大厅。在小组室和训练场内，先进的教育器材设备一应俱全。还有任何艺术演出都可以圆满举办的剧场和可举办国际比赛的游泳馆、体育馆。

每天有5千多名学生放学后来到这里，按照自己的希望和要求学习技术，通过科学实验实习和实际技术训练巩固学到的知识。

12. 少年团夏令营都坐落在哪些地方？

朝鲜风景秀丽的名胜地都有少年团夏令营。

在万景台、将子山、石岩、松涛园、妙香山、葡坪等全国各地史意深远、景色宜人的地方，建有几十个少年团夏令营。

少年团夏令营包括中央少年团夏令营、道（直辖市）少年团夏令营和国际少年团夏令营。

中央少年团夏令营以全国学生少年为对象，道（直辖市）少年团夏令营以该地区学生少年为对象。

国际少年团夏令营里来自世界各国的少年过夏令营生活。

少年团夏令营里夏令营生活所需的条件一应俱全，配备指导夏令营生的专业人员。

13. 松涛园国际少年团夏令营

松涛园国际少年团夏令营坐落在朝鲜东海岸江原道元山市松涛园。

伟大领袖金日成同志在驰名的名胜松涛园的宝地选定夏令营位置，具体地指出建设方向和途径。

伟大领导者金正日同志指示把夏令营修建得雄伟华丽，使之与国际少年团夏令营的名字相配，并细

心指导组织丰富多彩的夏令营生活，使夏令营生度过幸福快乐的日子。

敬爱的最高领导者金正恩同志于2013年5月发起松涛园国际少年团夏令营改建，多次视察夏令营，就为夏令营生安排直达列车并做好其运行准备、首先给夏令营安装新制造的大坡度水滑梯等问题做了许多指示。

在夏令营建立了把儿童搂抱在怀里的两位伟大领袖的铜像。

焕然一新的夏令营阁与海滨景色相映成来取，美不胜收。在这里，夏令营生活所需一切条件一应俱全，建有国际友谊少年会馆、操场、体育馆、游泳馆、露天戏水场、露天射箭场、水族馆、鸟类舍、动物剥制品陈列室等。

每年自7月底至8月初安排国际夏令营生活。

14. 朝鲜有哪些大学？

解放前，朝鲜北部地区连一所大学都没有。

解放后的第二年即1946年建立了金日成综合大学。

以金日成综合大学为母体，建立了金策工业综合大学等许多大学。

现在，在平壤有金日成综合大学、金策工业综合

大学、金亨稷师范大学、平壤建筑综合大学、理工大学等许多大学。

各道也有综合大学。

15. 金日成综合大学

1946年10月1日建校的金日成综合大学是朝鲜培养民族干部的中心基地。大学坐落在平壤市大城区。

大学有平壤医科大学、平壤农业大学、桂应祥农业大学、法律大学、文学大学、电子计算机科学大学、财政大学和经济系、历史系、哲学系、外文系、数学系、物理系、化学系、生命科学系、地质系等10多个系和尖端科学研究院及其属下纳米技术研究所、信息技术研究所、电子材料研究所、生物产业研究所、分析研究所、科学实验器具研究所等研究所。

大学有现代化的教学楼、电子图书馆、体育馆、游泳馆等大学教育所需的建筑以及宿舍、医院等服务设施。

金日成综合大学发展同世界许多国家大学的交流与合作。

大学还招收来自世界各国的留学生和实习生。

16. 朝鲜的教育网结构

朝鲜建有所有人都能学习的教育体系，人人都可以通过国家网受到远程教育。

朝鲜教育体系大分为全日制教育体系和边工作边学习的教育体系。

全日制教育体系由一年制学前教育、11年制普通教育体系和大学的高等教育体系组成。

边工作边学习的教育体系有各部门工厂（农场）大学、远程教育体系。到处都有边工作边学习的大学。

各地设有人民大学习堂、科学技术殿堂等全民教育据点。

17. 朝鲜怎样进行远程教育？

朝鲜在金策工业综合大学等许多大学开办远程教育大学，它面向全国进行远程教育。

远程教育大学的教育内容很广泛。该大学教授机械、金属、材料、电子工程学等各工程学领域与轻工业、食品及日用品工业领域的科学技术以及企业管理、信息技术、外国语等人们想要学习的各领域的广泛知识。

大学以引导性授课和导读资料为主进行远程教育。

面向学生的服务项目有教育咨询室和教育问答室。

教育咨询室解答讲课中难以理解的问题，教育问答室解答在现场遇到的科学技术问题。

接受远程教育的学生在自己工作的工矿企业选定适宜的时间，听取自己所需的课。

18. 人民大学习堂

人民大学习堂坐落在平壤市中心，总建筑面积10万平方米，有10个栋和10层楼。

可以藏书3千万册。共有6千个座位、23个阅览室和14个教堂以及许多通报室、问答室等6百多个房间。

所有运营体系实现电脑化，教室和通报室配备电脑、录像机、放映机、幻灯机等教育设施。每个借书处有信号传递装置自动传递读者所要求的图书。

人民大学习堂进行一般讲课、通报、问答、录音课和录像课。以最新科技问题为内容安排讲课，还经常进行科学理论演讲、科技讲习、受邀讲课、集中讲课、外语讲习等。

还实时传送着视频、音频、文字进行对话式远程讲课。

每日平均有10 000～12 000名学生和劳动者前来人民大学习堂学习。

19. 朝鲜怎样重视科学技术？

现今时代是科学技术的时代，科学技术的发展水平是规定国家综合国力和地位的标志。科学技术力量是国家最重要的战略资源，是社会发展的强大推动力。

要想粉碎帝国主义者的经济技术封锁，迅速增大朝鲜的自强力，飞快发展所有部门，就要把科学技术当作生命线抓起来。

朝鲜要加紧进行科技强国建设，准备在暂短期间内快马加鞭地实现国家科学技术的飞跃发展，开辟以科学兴旺的时代，在社会主义建设中带来革命性转变。

20. 何谓科学技术强国？

科学技术强国是国家的全盘科技达到世界顶尖水平的国家，是靠科学技术的主导作用迅速发展经济、国防、文化等所有领域的国家。

科学技术强国建设的目标，是在最近的将来科学技术的综合实力当之无愧地跻于世界先进国家之列。

朝鲜发展科学技术不是走别人走的老路，而是焕发本国科学家的爱国忠诚之心、本国人民的智慧和民族自尊之心，跨越年代实现飞跃。

21. 在建设科学技术强国方面重要的问题

其一，科技部门要大力开展尖端突破战。要大力开展在尖端科技领域研发具有世界竞争力的技术的斗争，按照科技综合发展趋势和社会经济发展的要求，下大力量开辟和发展新的边缘科学。

其二，要使科学技术在经济强国建设中起到火车头的作用。科学研究部门要加强经济的自立性和主体性，明确地制定改善人民生活的科技方案和实行措施并加以执行，与此同时在促进科学技术与经济的一体化，实现国家经济的现代化、信息化方面，使科技部门起到主导作用。

其三，重视人才，实现全民科学技术人才化。要建设肩负科学技术强国的科学技术人才队伍，使他们研究开发能力达到国际领先水平，实现全民科学技术人才化。

22. 朝鲜为建设科学技术强国采取的措施

朝鲜妥善进行国家旨在发展科学技术的作战与指导管理，井然有序地树立了科研开发体系，搞好对科技部门的保障工作。在科技发展的作战和指导方面保证战略集中性，力求避免科研单位在研究工作中分散力量的偏向。国家整顿和加强科研开发体系，增加对科技部门的投资。

还在全社会树立重视科技的风气。所有部门和单位具有不依靠科学技术就会一筹莫展的观点和立场，首先致力于科技发展，依靠科学技术解决一切问题。珍视和推崇科技工作者，保障他们能专心致志搞科研工作的工作条件和生活条件。在全社会树立科学技术学习风气，使全体人民成为科技的主人、科技发展的承担者，用知识和技术为社会主义强国建设做出贡献。

23. 重视科学技术路线的生命力

朝鲜在机器制造工业部门燃起基于尖端CNC技术的新世纪产业革命烈火，成为世界上屈指可数的拥核国、制造与发射人造地球卫星的国家，这如实地显示朝鲜重视科学技术路线的生命力。

朝鲜开发了主体铁、主体肥料、主体纤维生产技术，实现了镁砂工业的主体化。

主要工厂企业建立了联合自动化系统，振兴国民经济的先行部门、基础工业部门，为提高人民生活水平做出贡献的许多科技研究成果接连问世。

24. 朝鲜CNC技术的发展水平

CNC是如今朝鲜主体工业威力的象征。

朝鲜CNC技术突破世界尖端水平，为国民经济各个部门的现代化做出巨大贡献。

朝鲜实现了标准型CNC机床生产的正常化，开发各种高速化、精密化、智能化的高性能CNC机床。根据需要，生产多种4轴、5轴、6轴以及达到最高阶段的8轴、9轴以上的CNC机床。

许多国家关注朝鲜的CNC技术，要求进行经济交流。

25. 朝鲜宇宙技术的发展

朝鲜于1998年8月成功发射第一颗人造地球卫星“光明星1”号，接着于2009年4月又成功发射 “光明星2”号。

成功发射两次试验卫星以后，朝鲜的卫星科技工

作者大力推进开发应用卫星的工作。

2012年12月，搭载太阳同步极轨道卫星“光明星3”号第二颗的运载火箭“银河3”飞往宇宙，这是人造地球卫星领域里的尖端技术。

在不利于卫星发射的冬天降雪和严寒条件下发射的运载火箭，为尊重周边国家主权和国际法而变更自己最理想的轨道，依然把卫星正确地送入宇宙轨道。

自设计至制造、装配、发射及其后观测等一切完全实现国产化的朝鲜人造地球卫星，大大显示了朝鲜达到很高境界的宇宙开发技术。

2016年2月，按照国家宇宙开发五年计划中的2016年计划，完全成功地把新开发研制的地球观测卫星“光明星4”号送入轨道。

随着国家宇宙科学技术飞跃发展，国家设立统一领导和管理一切宇宙活动的国家宇宙开发局，颁布宇宙开发法，大力促进宇宙开发工作。

26. 朝鲜成功产生核聚变反应

称之为“人造太阳”技术的核聚变技术，是开发人类用之不竭，安全而几乎没有破坏环境的理想能源

的工作，因而引起世界科学界的巨大关注。

2010年朝鲜科学家成功产生核聚变反应。

朝鲜科学家完全靠自己的力量解决许多科学技术问题，成功产生核聚变反应。

设计和制造独特的热核反应装置，进行基础研究，从而用自己的力量完成热核反应技术。

由于核聚变反应成功，切实打开了开发新能源的突破口，开辟了尖端科学技术发展的新境地。

27. 朝鲜的科研单位

朝鲜有综合领导科研单位的机关——国家科学院和社会科学院以及掌管科学技术行政工作的国家科技委员会，全国各地有其所属单位。

各科研单位设有现代化的研究室、实验室、分析室和中间试验厂等。

28. 国家科学院

国家科学院是统一组织和领导朝鲜科研工作的最高机关。

国家科学院统一掌管和领导国家所有科研单位及其科研工作，把靠科学技术保证解决国家科技发展

和经济工作中出现的问题作为自己的基本使命。按照伟大领袖金日成同志的发起，在激烈的祖国解放战争时期1952年12月1日成立。

国家科学院内有咸兴分院、生物工程学分院等，还有物理研究所、数学研究所、电子工程学研究所、机械工程学研究所、热工程学研究所、微生物学研究所等许多研究所。

29. 朝鲜怎样优待科技工作者？

在朝鲜，由国家负责保障科技工作者的研究工作条件和生活条件。

在平壤中心区等各地建设科学家大街，给科学家提供良好的住房条件，以使他们专心致志地搞好科研工作。

在风景秀丽的普通江畔上有专为科学家的未来商店。

国家给解决有价值的科学技术问题的科技工作者授予勋章和人民科学家、人民技术工作者、功勋科学家、功勋技术工作者等名誉称号以及2·16科技奖。

30. 朝鲜科技节

朝鲜每年在民族最大节日——太阳节（伟大领袖金日成同志华诞4月15日）之际，举办全国科技节，还利用许多契机举办各部门科技节。

科学家、技术工作者、工人、职员、农场员、大学生等凡是希望的人都可以参加科技节。

还有，由国家科学技术委员会一两年一次举办全国发明及新技术展览会，这里展出创造发明和合理化建议等新技术。

31. 2·16科技奖

2·16科技奖是朝鲜科技部门的最高奖。

伟大领导者金正日同志把科学技术规定为社会主义强国建设的三大支柱之一。国家遵循他的意旨，给为科学技术发展和经济发展、为改善人民生活做出巨大贡献的科学家、技术工作者以及项目研究课题授予2·16科技奖。

32. 延丰科学家休养所

延丰科学家休养所，顾名思义是为科学家的休养所。坐落在风景秀丽的延丰湖畔，一次可收容几十名。

以综合服务建筑为中心，由9栋建筑和其他建筑组成，为了科学家的健康和方便，休养阁由外廊联结起来。

1层有宴会厅、餐厅、浴池、理发室、美容室等；2层有台球厅等，给休养生提供最大的方便。

还设有电子图书室、洽谈室和室内戏水场。

33. 银河科学家社区

银河科学家社区坐落在平壤市郊区，占地面积很大，有21栋一千多套的多层住宅，学校、医院、托儿所、幼儿园等公共建筑和16个儿童公园、小公园等各种服务设施一应俱全，是一条现代化的社区。

宽畅的街道和建筑周围是树种良好的树木、美丽的花卉和草坪，这种绿色环境给人以自然生态清新的感觉。

住房里高档家具和生活设备等起居所需的一切条件一应俱全，达到最高水平。

国家把宫殿般的豪华住宅免费分给平凡的科技工作者。

34. 卫星科学家住宅区

2014年1月，敬爱的最高领导者金正恩同志对国家科学院进行现场指导时说，要想在科学研究工作中取得成就，就不要吝惜对科技部门的投资。他构想把国家科学院坐落的恩情科学地区建设成像去年建设的银河科学家社区那样现代化的科学家社区。

这样，在恩情科学地区的宽广地面上几十栋住房、学校、医院、服务机关、科研基地等现代化的科学家社区拔地而起。

35. 未来科学家大街

2014年5月，敬爱的最高领导者金正恩同志视察金策工业综合大学教育工作者住宅建设工地时，凝望着在风景秀丽的大同江畔宝地上矗立的两栋46层现代化的住宅楼满意地说，把外壁建设成曲面，好似浮在大同江上的帆船，是一个富有特色的漂亮建筑，还说今后要多建设这样的住宅提供给教员和研究员，这是劳动党的意图。

他说，最好将要新建的这条大街命名为“未来科学家大街”。

在他的领导下，又一个科学家大街——未来科

学家大街大显着现代建筑美，展露自己雄伟华丽的姿态。

在平壤接二连三修建的科学家大街如实地反映金正恩同志坚决要用科学技术力量建设社会主义强国的重视科技思想和路线。

36. 何谓全民科学技术人才化？

全民科学技术人才化是把社会所有成员造就成为具备大学毕业程度的知识的知识型劳动者、科技发展的承担者的重要事业。

全民科学技术人才化，顾名思义就意味着把全体人民造就成为用现代科学技术武装起来的科技人才。

目前，全民科学技术人才化反映知识经济时代的要求。

把社会全体成员培养成能够推动科学技术发展和经济发展的得力人才、精通现代科学技术的人才，这是知识经济时代的要求。只有把这项事业转变成为全国性事业，首先对这项事业予以关注并下大力量加以推进，才能圆满地解决这个问题。

全民科学技术人才化又反映社会主义强国建设的现实要求。

只依靠高才生教育培养科技人才或吸收外国科技人才来增加人才数，就不能在短时间内把国家全盘科技提升到尖端水平，也不能充分满足知识经济强国建设对人才的需求。

人家走一步，我们就走十步、一百步，一鼓作气把所有产业建设成高度实现自动化、智能化、无人化的知识经济产业，这是朝鲜提出的知识经济强国建设的目标。

要实现这个目标，到处就切实需要不仅能够娴熟地操纵CNC机床等采用尖端技术的现代化生产设备，而且不断创新技术的创造发明和合理化建议高手、得力人才。

要充分满足国民经济所有部门对人才的需求，就不要只靠不多的科学技术力量，而要让全体人民都学习现代科学技术。

37. 科学技术殿堂

科学技术殿堂是全民学习的大殿堂、最新科技普及据点。

殿堂坐落在穿过平壤中心的大同江艾岛上，地上4层、地下1层，总建筑面积达106 601平方米。

殿堂采用象征科学世界的巨大原子结构模样的独特的建筑形式，是一个大规模的综合性电子图书馆，是设有室内科技展场和露天科技展场的普及多功能先进科学技术的中心基地、社会教育基地。

殿堂中央大厅有腾空欲飞的人造地球卫星运载火箭模型。每层都是圆形，都以中央大厅为轴有由许多电子阅览室等各种阅览室、儿童梦馆、科技发展史馆、尖端科技馆、基础科学馆、应用科技馆、科学探求馆等组成的各部门室内科技展场，很有特色。展品有操作型、感受型、开动型等，人们可以自己操作，体会实际，动手开动。科技人员、工人、农民、干部、学生、儿童等人人都可以在这里尽情深入体会科技原理及方法。

参观途中，人们可以在阶梯式休息厅一边休息，一边通过电视看科技资料。

殿堂是俱全利用地热的冷暖房系统、最有效地利用阳光的自然采光设备和室内照明系统、现代化的污水净化系统等的节能型绿色建筑。

以科学技术殿堂为中心建有露天学习场、喷水公园、笔锋形科技象征塔和若干露天展场及课堂。

为了给前来科学技术殿堂的人提供最大方便，修建了与周边环境谐调的可收容500人的寓所。

38. 朝鲜体育简介

朝鲜体育是为祖国的繁荣富强和国防力量的加强做出贡献，增进人民健康，为国争光的重要工作。

在伟大的金日成同志和金正日同志的深切关怀和英明领导下，过去只不过是特权阶级玩乐手段的体育，如今转变成为全民都参加、为革命和建设做出贡献的体育。

朝鲜的城市、农村、学校等各地各种体育设施齐全，蓬勃开展团体操等大众体育活动。

由于实现了体育的大众化和生活化，全体人民增强体力，更好地为劳动和国防做好准备，国家的体育技术水平日益提高。

敬爱的最高领导者金正恩同志一心想在全国掀起体育热潮，加快发展体育技术，使朝鲜早日跻身于世界体育强国之列。在他的领导下，朝鲜的体育如今跨入新的发展阶段。

39. 何谓体育强国？

体育强国是以体育威震世界，以体育兴旺强大的国家。

朝鲜为促进体育强国建设，以加强国力，弘扬民

族的智慧和气概，向全世界显示国家尊严和荣誉而积极努力。

朝鲜为了早日把专业体育技术提高到国际水平，实现体育的大众化、生活化，提高体育的科学水平而进行斗争。在体育部门加强训练，完善我们朝鲜式优越的比赛战法，要在国际比赛中接连创造英雄朝鲜的新的体育神话，力求争取亚洲冠军、世界冠军。

改进学校体育工作，在机关、企业、合作农场蓬勃开展体育活动，举国上下掀起体育热潮。

把体育的科学化当作体育强国建设的推动力，基于现代科学技术进行训练、比赛、后备培养和体育器械生产等体育部门的所有工作，按照朝鲜人的体质特点发展体育科学。

40. 朝鲜怎样培养运动员？

朝鲜在国家的关心下系统地培养有才赋的运动员后备。

朝鲜所有市、郡都有课外体育学校，各校都有各项目体育小组。

在这里进行基础教育，把学生培养成为能够升入

朝鲜体育大学或专业体育队的后备。在体育大学另设中学班，培养运动员；在体育队另设培养运动员后备的培养体系，直接培养运动员后备。

培养运动员后备工作在国家体育指导委员会的统一领导下按照远景计划进行。

41. 平壤国际足球学校

平壤国际足球学校坐落在平壤大同江中央风景秀丽的绫罗岛上，有占地面积1万多平方米的教学楼和许多足球训练场以及宿舍、澡堂等文化福利设施，可谓未来足球健将的摇篮。

以全国青少年体育学校足球小组成员和足球班学生为对象，按照严格的标准选拔足球基础技术和身体条件优异的少年、少女。同时，因为选拔的对象是年幼的学生，所以特别关注目前不大显眼却大有发展前途的学生。

被录取的学员受到该校教师的教育和训练。国家任命在全国青少年体育学校运动会的足球比赛中多次获得冠军的团队的年轻有为的教练和国际足球联盟认定优秀教练的人做该校教师。

42. 朝鲜体育大学

朝鲜体育大学坐落在平壤市东大院区。

大学有基础科学系等许多系、近40多个教研室、体育科学研究所、博士院和出版所等。

总建筑面积10 000多平方米，有田径、体操、排球、篮球、乒乓球、举重、国际摔跤、柔道等各种项目的训练场和游泳池。

大学提高对学生的专业理论教育的质量水平，还根据现代体育技术发展趋势加强体育信息学、体育生理学等体育技术教育。并且加强实际技术教育，特别关注学生兼备理论和实践。

过去，大学编写几百种教科书、参考书，为发展教育工作和国家的体育科学做出贡献。

大学里，国际体操锦标赛和奥运会机械体操鞍马运动冠军裴吉秀等许多体育健将辈出。

43. 朝鲜有哪些体育设施和体育场？

在朝鲜劳动党和政府的政策下，在朝鲜设有许多体育设施和体育场，人人可以尽情进行体育运动。

仅在平壤有金日成体育场、五一体育场、羊角岛足球场、西山足球场、平壤体育馆、保龄球馆、高尔

夫球场、青春大街体育村等许多体育场、体育馆和体育设施。

各区有区体育馆。

各道会有体育场、综合体育馆和游泳池，各市、郡所在地和较大的工厂企业、合作农场、学校也有体育设施。

44. 青春大街体育村

平壤市万景台区青春大街体育村于1988年9月竣工，2014年改建。

总占地面积达154万多平方米，建有可以同时进行20多个项目的40多个细部项目比赛的西山足球场、篮球馆、乒乓球馆、轻竞技馆、游泳馆等。

照明设备也达到国际一流水平，可以充分保障各项目比赛所需的照明条件，还设有完善的温度保障体系，体育运动员在这里不受季节影响进行训练和比赛。

西山足球场和各体育馆有裁判员室、记者招待会室、药物检查室、战术讨论室、运动员等候室以及视频资料普及室、体力锻炼室、按摩室等服务设施，可以进行任何国际比赛。

各体育馆内建有朝鲜科学家开发的世界一流的各项目裁判体系。

青春大街体育村还有平壤体育器械器材厂。

45. 五一体育场

在景色宜人的绫罗岛上修建的雄伟壮丽的五一体育场，于1989年竣工，2014年改建。

五一体育场好似一朵牡丹花，占地面积40多万平方米。

体育场有15万个座位、足球场、田径跑道、预备运动室，运动员寝室、教练室、裁判员室、检查登记室等，游泳池、乒乓球场、迷你高尔夫球场、解乏室等体育及文化福利设施和服务网齐全。

体育场周边有好几个草坪足球场、网球场、旱冰球场、花样旱冰场等20多个露天训练场。

在这里曾举行过许多国际比赛、第十三届世界青年与学生联欢节开幕式和闭幕式、金日成奖获奖作品——大型团体操与艺术演出《阿里郎》等各种活动。

五一体育场规模巨大，形式独特，是个综合性现代体育基地，为国家的体育发展和人民的文化休闲生活做出巨大贡献。

46. 跆拳道殿堂

朝鲜实现了跆拳道大众化。

跆拳道是始于朝鲜的体育项目，是锻炼身体，培养坚强意志、果断与勇敢精神以及组织性的好运动。

坐落在平壤市万景台区青春大街的跆拳道殿堂，是跆拳道比赛及训练基地。

跆拳道殿堂于1992年9月竣工开馆，由主建筑和若干附属建筑组成，占地面积约25万平方米，建筑面积7 100多平方米，总建筑面积18 000平方米。

主建筑内有比赛厅、看台、训练场、小会议室、休息室、服务设施、办公室、机械室等大小各异的120多个房间。

在跆拳道殿堂举行国际及国内比赛。

47. 马息岭滑雪场

马息岭滑雪场坐落在朝鲜东部江原道。

滑雪场总占地面积1 400多公顷，有为滑雪专家和滑雪迷设计的10条滑雪道和雪橇道、双人及四人坐椅式索道和拉动式索道、平行扶梯、儿童戏雪场、露天滑冰场、雪炮用水库、马息岭饭店和服务建筑。

以滑雪场顶点大火峰（海拔1 363米）为起点伸

展的滑雪道因地形各异，使滑雪专业运动员和滑雪迷可以尝试冒险。

在大火峰顶和中部，初级、中级滑雪道旁边建有休息场，人们可以在这里休息，充充饥，在滑雪场还有滑雪学校。

在滑雪学校，国内比赛冠军、国际比赛经验丰富的滑雪专业教员根据初学滑雪或有点功底的各游客的心理特点和要求进行全面的教育。

48. 美林骑马俱乐部

骑马是朝鲜民族传统的运动项目。如今在平壤郊区美林地区修建骑马俱乐部，因此，骑马成为朝鲜人更喜爱的运动项目。

占地面积达62.7万多平方米，有骑马跑道和几十栋骑马服务建筑。这里有室内及室外骑马训练场、骑马知识普及室、解乏院、服务设施、兽医院、种畜研究所等骑马运动和教育所需的一切条件，完美无缺。

室内骑马训练场长59.4米，宽28米，寒冷的冬天也可以在温暖的环境中运动。采用球状桁架式屋顶，自然采光充足。

椭圆形野外骑马训练场有长1 750米的沙土跑道和长1 850米的草坪跑道。

这里还有基础训练场和克服障碍训练场。

俱乐部还有骑马知识普及室，这里设有几个课堂和科技普及室。

49. 朝鲜著名的体育运动员

朝鲜有很多在奥运会和国际锦标赛等国际比赛中扬名于世的运动员。

其中有11次刷新国际纪录而被誉为世界田径女王的申锦丹、亚洲人中首次夺得冬季奥运会金牌而被誉为冰场彗星的韩弼华、在世界乒乓球锦标赛中两次蝉联冠军而被誉为乒坛女王的朴英顺、继十几岁时在奥运会48公斤级女子柔道赛中夺冠后在世界锦标赛不同重量级赛中四次蝉联冠军的桂顺姬、蝉联世界举重赛冠军而被誉为世界举重强者的严润哲。

此外，还有被誉为世界马拉松女王、装点20世纪田径界的郑圣玉，夺得奥运会金牌、三次夺得世界冠军而被誉为世界鞍马王的裴吉秀，两次夺得世界自由式摔跤冠军的金哲焕和两次夺得奥运会金牌的金日。

另外还有在最近国际比赛中夺冠的马拉松运动员金锦玉，乒乓球运动员金赫峰与金正，足球运动员罗银心与许银星、器械操运动员洪恩情等很多国际体坛健将。

50. 朝鲜怎样优待国际比赛中夺冠的运动员？

朝鲜的运动员参加国际比赛，不图什么待遇或个人名誉，而是为了国家和民族的尊严和名誉。

朝鲜劳动党和共和国政府高度评价他们在比赛中取得的成绩和功劳。

在朝鲜，人们热烈欢迎在国际比赛中取得优异成绩后凯旋的运动员，为他们组织夹道欢迎，设盛大国宴。

朴英顺在世界乒乓球锦标赛中夺冠回国时,平壤市几十万群众动员起来给她戴上花环，挥舞着花束热烈进行夹道欢迎。

伟大的金日成主席和金正日同志亲自接见她,并和她合影留念，赠送她可代代相传的宝贵礼物。

2014年女子足球运动员等朝鲜运动员在第十七届亚运会取得优异成绩，他们回国的时候，几十万群

众热烈进行夹道欢迎。

敬爱的最高领导者金正恩同志亲自接见他们，和他们合影留念，赠送他们可代代相传的宝贵礼物。

朝鲜给国际比赛中夺冠者授予人民运动员、功勋运动员等名誉称号并予以物质奖励。

51. 朝鲜每年举办哪些体育比赛？

在朝鲜每年举办许多体育比赛。

专门为运动员举办的体育比赛有白头山奖体育运动会、万景台奖体育运动会、普天堡火炬奖体育运动会、共和国锦标赛、鳌山德奖体育运动会、火炬杯足球赛等许多比赛。

大众体育比赛有白头山奖中央一级机关工作者体育运动会、万景台奖市郡级机关工作者体育运动会、全国工人体育运动会、全国农业劳动者体育运动会、全国道际对抗大众体育赛、艺术工作者体育赛、正日峰奖全国青少年学生体育运动会。

52. 朝鲜怎样实现体育的大众化、生活化？

体育的大众化、生活化是朝鲜劳动党一贯坚持的体育方针。

朝鲜建立了自中央至地方的井然有序的大众体育体系。

建有大规模的国家体育体系以及工厂企业、学校的各项目体育体系。

还有，体育的大众化、生活化所需的物质基础雄厚。

每年举办人民体力测验、运动会、集体跑步等各种群众体育活动，展开体育之月活动和模范体育郡（区）、模范体育学校创造运动。

53. 群众健美操

朝鲜人人都做群众体操。

群众健美操是为了协调发展人的体力而按律动的原理和方法实现体操动作律动化的体操。

运动结构对照和反复鲜明，前后、左右、上下移动、动作幅度、快慢和停止等协调。

以在日常生活中常见的身体动作为基础，由生活中动作组成，所以，任何人都会容易学，感兴趣，一个人或多人不受场所和时间的限制，可以在家庭、公园和游园地进行。

在群众健美操中以优美轻快的音乐旋律和韵律

的刺激提高兴奋频度，使人不觉得疲劳，可以集中进行较多运动。

这种体操是利用人体各个部位和器官系统的全身运动，做5分钟健美操就会令人出汗，精神焕发，而且改善心脏血管系统和呼吸系统等全身功能，益于健康。

少年健美操考虑到幼儿园和小学时期的身体和心理特点，在4分钟内进行10个动作。这种体操均衡增强全身自由活动和支持、平衡、感觉功能。

老人健美操考虑到老人的身体条件，在4分钟内进行9个动作。这种体操身体负担不大，宜于解乏，所以可以防止老化，益于健康。

54. 团体操

朝鲜积极发展大众体育的一种——团体操。

团体操是把体育技巧和思想艺术性结合的综合性大众体育形式。

团体操通过以徒手运动、器材运动、队形和造型等为主的各种体育形象手段，显示精练的体育技巧，把背景台美术、吹奏乐、旁唱、舞蹈动作等艺术手段和语言结合起来保证高度的艺术性。

团体操是高度的思想艺术性和体育技巧相配合的综合性体育形式，为用政治思想武装青少年和劳动者，使他们锻炼身体，丰富情趣而做出巨大贡献。

朝鲜的团体操在各道、市、郡及各级学校广泛进行，海外侨胞也进行。

旅日朝鲜运动员和青少年学生在异国他乡也创作和演出了《我们光荣的祖国》、《致祖国之歌》等。

在朝鲜团体操的规模、形式和内容不断发展。特别是在2000年朝鲜劳动党成立55周年之际举行的大型团体操和艺术演出《百战百胜的朝鲜劳动党》是20世纪文艺复兴的总结作品，其后举行的金日成奖获奖作品大型团体操和艺术演出《阿里郎》是21世纪第一部代表作、朝鲜的象征，闻名于世。

朝鲜团体操创作家们到亚洲、非洲、拉丁美洲40多个国家去积极帮助团体操创造工作。

55. 朝鲜的文学艺术

朝鲜的文学艺术是社会主义文学艺术。

社会主义文学艺术是反映为建设社会主义而斗争的工人阶级和劳动人民群众的要求和利害关系而创造和发展的革命的文学艺术。

社会主义文学艺术在使人们具有正确的革命观、人生观和高尚美好的精神道德风貌，积极投入到革命和建设，先导社会文明方面起到重要作用。

文学艺术的根本使命是把劳动党的思想和意旨植根于全体人民心中，发动群众推动主体革命事业前进。

社会主义文学艺术的重要特点，是它有合乎时代要求和人民志向的高度的思想艺术性。

朝鲜文学和艺术的根本是革命的、工人阶级的社会主义内容与人民喜闻乐见、合乎人民喜好的民族形式。

56. 朝鲜怎样继承和发展文学艺术传统？

朝鲜继承和发展伟大领袖金日成同志在抗日革命斗争时期创造的革命的文学艺术传统。

他在抗日革命斗争的烈火中创作了革命歌曲《朝鲜之歌》、《祖国光复会十大纲领歌》、《反日战歌》、革命话剧《安重根击毙伊藤博文》、《三人一党》、《血喷万国会》、《城隍庙》、《血海》、《一个自卫团员的遭遇》、《庆祝大会》、革命歌舞《丹心绳》、《十三道赞》、革命歌剧《卖花姑娘》等许多不朽名作。

朝鲜全面发掘在抗日革命斗争时期创作的经典名作，在文学艺术的所有领域切实体现革命传统。

尤其是把不朽的经典名作改编成各种文学艺术形式的工作同文学艺术革命紧密结合起来进行。

57. 文学艺术革命是怎样发起的?

伟大领导者金正日同志深刻洞察到时代对文学艺术的要求、文学艺术发展规律和朝鲜文学艺术的实际情况，提出了关于文学艺术革命的独到的思想理论和方针，积极领导了文学艺术革命。结果，上世纪70年代朝鲜文学艺术的所有领域发生了根本性转变。

他把在文学艺术中树立主体，彻底体现党性、工人阶级性和人民性，把思想性和艺术性正确地结合起来作为文学艺术革命应坚持的基本原则提出，并引导作家、艺术工作者正确地加以落实。

他提出了通过把伟大领袖金日成同志在抗日革命斗争时期亲自创作的不朽名作改编成各种形式的文学艺术作品的过程，进行文学艺术革命的方针，要求在创作工作中狠抓速度战的原则和集体性的原则，对电影艺术部门集中火力打开突破口，将其成果推广到所有文学艺术部门。

这样，在朝鲜把不朽名作《血海》、《一个自卫团员的遭遇》、《卖花姑娘》改编成电影和歌剧，并在此过程中卓有成效地进行了电影革命和歌剧革命，基于在电影革命和歌剧革命中获得的成果和经验，再把不朽名作《城隍庙》搬上舞台，出色地完成了话剧革命。与此同时整个文学艺术部门发生了革命转变。

通过文学艺术革命，朝鲜的文学艺术取得了划时代的发展，达到了新的更高的阶段，朝鲜迎来了文学艺术的全盛期。

58. 文学艺术的大全盛期

在伟大领导者金正日同志的领导下，上世纪70年代朝鲜的文学艺术落实主体文艺思想和理论，迎来了空前的大全盛期。

大量发掘在抗日革命斗争时期创作的不朽名作，基于这些名作，创作了革命小说、革命电影、革命歌剧、革命话剧等许多样板作品，在文学艺术的所有领域迎来了新的全盛期。

在文学领域创作了丛书《不灭的历史》等思想艺术性很高的小说、诗等许多作品。

在电影部门创作了《卖花姑娘》、《朝鲜的启明星》、《创业之路》等许多故事片，为对人民的革命教育做出贡献。在歌剧和话剧部门创作了《血海》式歌剧和《城隍庙》式话剧作品。

音乐舞蹈史诗剧《豆满江畔的一年夏季》等许多优秀音乐、歌曲和舞蹈作品问世，美术、杂技领域也迎来新的创作高潮。

59. 电影革命

上世纪60年代末，伟大领导者金正日同志提出关于电影革命的独到的理论，英明地领导落实这一理论的工作，在朝鲜取得了电影革命的辉煌胜利，把朝鲜电影艺术发展到新的更高的阶段。

电影革命的目的在于在电影文学、导演、演员演技、摄影、电影美术、电影音乐等所有领域进行革命，创造合乎新时代要求和人民群众志向的电影艺术。

在金正日同志的领导下进行电影革命的过程中，出色地完成了把伟大领袖金日成同志在抗日革命斗争时期创作的不朽名作改编成电影的历史性事业，朝鲜电影艺术深深地扎下了历史根基，奠定了不断发展电影艺术的牢固基础。

并且，创作了许多逼真深刻地描写伟大的金日成同志光荣灿烂的革命活动历史和崇高风貌的作品，出色地解决了电影艺术中塑造工人阶级领袖的形象问题。

通过电影革命，在以革命斗争和社会主义现实为题材的电影创作中取得了巨大发展，创作了许多思想艺术上优秀的各种题材的电影作品。

在纪录片、科教片、动画片创作中也有了长足的进步。

在电影艺术发展中取得的革命转变，还明显地表现在根据电影艺术的形式特征和朝鲜人的生活情感及喜好创新电影的结构形式和形象手法上。

由于电影革命取得辉煌胜利，朝鲜电影艺术在其思想内容和艺术形象方面达到了新的更高阶段。

60. 歌剧革命

1969年伟大领导者金正日同志提出独到的歌剧革命方针，英明地领导了创造真正革命的、人民性的新型歌剧的工作，出色地完成歌剧革命。

在他的领导下，朝鲜在上世纪70年代初开始了将伟大领袖金日成同志在抗日革命斗争时期创作的名

作《血海》改编成歌剧的工作。通过把《血海》改编歌剧的过程，在朝鲜熊熊燃起了歌剧革命的烈火，新型革命歌剧——《血海》式歌剧问世。革命歌剧《血海》的创作，打破了长期残存于歌剧领域的旧框框，成为开创革命歌剧新时代的历史性转折点。基于在创作革命歌剧《血海》的过程中取得的经验，把不朽名作《卖花姑娘》改编的革命歌剧《卖花姑娘》、革命歌剧《密林啊，说吧！》、《党的好女儿》、《金刚山之歌》问世。

61. 何谓《血海》式歌剧?

《血海》式歌剧，是依照伟大领导者金正日同志独创的歌剧创作原则和途径创造的革命的、人民性的现今时代歌剧形式。

《血海》式歌剧一词来自在他的领导下1971年创作的革命歌剧名《血海》。

《血海》式歌剧反映人民群众作为历史的主人登场的现今时代、自主时代的根本要求，落实了歌剧艺术发展规律的要求。

这种歌剧形式把使具有自主性、创造性和意识性的社会存在——人的尊严和价值发光生辉社会政治

问题作为基本形象课题提了出来，并生动地、意义深刻地展现出来，从根本上革新了歌剧的内容。

《血海》式歌剧依靠独到的创作原则、途径和形象手段在很高的艺术境界表现广泛多样的主题内容。这个歌剧形式把精炼简洁的人民性音乐形式——节歌作为所有音乐的基础。

并且，历史上首次采用舞台外的声乐手段——旁唱，以大大扩大了歌剧形象范围，使声乐叙述方式多样化。

在《血海》式歌剧里，管弦乐起重要功能和作用。管弦乐富有情趣并始终如一地衬托歌曲、演技、台词、行动、情况及事件等，有机地联结和贯通整个歌剧的音乐过程。

这种歌剧形式里，舞蹈成为歌剧必不可缺的构成因素、重要的形象手段之一。

《血海》式歌剧里舞台美术以其广阔的构图和质感、生动的造型美，立体地展现现实。实现音乐和剧情发展的形象上的统一和谐，是《血海》式歌剧的重要的创作要求。

《血海》式歌剧的音乐展开方式也很独特。这种歌剧形式依照作品的主题和思想、主人公的性格，选

取规定整个歌剧样式的主题歌，选取规定登场人物的性格行动线和情感线特征的主歌曲。

由于《血海》式歌剧问世，在人类歌剧史上发生了划时代的转变，开创了革命歌剧艺术的新时代。

62. 五大革命歌剧

五大革命歌剧有《血海》、《卖花姑娘》、《密林啊，说吧！》、《党的好女儿》、《金刚山之歌》。

1971年血海歌剧团创造的革命歌剧《血海》，是把伟大领袖金日成同志在抗日革命斗争时期创作的不朽名作革命话剧《血海》加以改编的新型的第一部革命歌剧。

1972年万寿台艺术团创造的革命歌剧《卖花姑娘》，是基于《血海》式歌剧的创作原则和途径，把金日成同志在抗日革命斗争时期创作的不朽名作革命歌剧《卖花姑娘》加以改编的。

1972年国立民族艺术团创造和演出的革命歌剧《密林啊，说吧！》，是通过抗日革命斗争时期出色地完成敌后地下工作任务的主人公的形象，深刻地反映朝鲜人民革命军队员对金日成同志的无限的忠诚、对祖国和人民的热爱、崇高的革命家的人性、不

屈不挠的意志和革命乐观主义精神等。

1971年朝鲜人民军协奏团创造的革命歌剧《党的好女儿》展现了在祖国解放战争时期一位女战士经得起艰苦和严酷的考验，把任务完成到底，直至生命的最后一刻无限忠于金日成同志和劳动党的感人的故事。

1973年平壤艺术团创造的革命歌剧《金刚山之歌》，通过在日本帝国主义统治时期生离死别的一家人阔别20多年后在社会主义祖国的怀抱里团圆的感人的故事，深刻地描绘金日成同志缔造的社会主义制度的优越性。

63. 话剧革命

上世纪60年代末至70年代初，朝鲜出色地完成了电影革命和歌剧革命。紧接着提出搞话剧革命的问题，积极展开话剧革命。

话剧革命是在话剧创造工作中打破一切旧框框，创造新的革命话剧的斗争。

通过话剧革命大胆地打破在戏剧、导演、演技、美术、音乐等话剧创造的所有领域里长期沿袭的旧的创造体系和方法，建立了合乎时代要求的新的创造体

系和创造方法，根本改变了话剧艺术的面貌。

伟大领导者金正日同志提出了关于话剧革命的独到的理论，英明地领导了把不朽名作《城隍庙》改编为新的革命话剧的工作。结果朝鲜取得话剧革命的辉煌胜利，开创了《城隍庙》式话剧的历史。

64. 何谓《城隍庙》式话剧?

《城隍庙》式话剧在内容上落实按照主体思想的要求，推崇人民群众，为人民群众服务的主体人学的要求。按照主体思想的要求和人民群众的志向，在极高的艺术境界刻画了人民群众在革命和建设中所占的主人的地位及其决定性作用。

《城隍庙》式话剧在形式上也是体现主体思想要求的人民性话剧。基于不是在固定公式化的结构框框上硬套生活内容，而是根据按生活内容设定场面，决定其总结构的形象创造原理，采用多场面结构形式。

《城隍庙》式话剧形式的特点还表现在舞台美术上，随着剧情发展，不断改变装置和布景，采用了逼真、生动、广泛、深刻地反映生活的新型流水式立体舞台美术。

《城隍庙》式话剧形象的重要特点，是采用音乐。音乐，能够显露人物多种思想情感，推动剧情发展，使演员的演技自然，为使场面有情趣地转换起着积极作用。由于采用音乐，洋溢着情趣，进一步提高了感召力，更好地具备了舞台综合艺术的面貌。

65. 五大革命话剧

朝鲜的五大革命话剧，是在伟大领导者金正日同志的领导下，把伟大领袖金日成同志在抗日革命斗争时期创作的不朽名作改编成《城隍庙》式话剧的革命话剧《城隍庙》、《血喷万国会》、《女儿的来信》、《三人一党》、《庆祝大会》。

1978年国立话剧团创造的革命话剧《城隍庙》，通过对一个老太婆和一个青年的截然不同的描写，揭示了人不要迷信“老天爷”或“鬼怪”，而要相信自己的力量，用自己的力量开拓自己的命运这种真理。老太婆把人的不幸和痛苦看做是注定的命运，要想摆脱这种命运，必须向城隍庙致祭行礼求保佑才行。而聪明的一个青年则为反对压迫和剥削，为维护人的尊严而进行斗争。

1984年创造的革命话剧《血喷万国会》根据以

海牙密使事件达到顶点的李俊的恢复国权活动过程的史实，真实地反映当代社会的时代面貌和各阶层人物的生活，透彻地阐释相信别人的力量必然要亡国的思想。

1987年以《城隍庙》式话剧重新创造的革命话剧《女儿的来信》深刻诙谐地阐释知识是光明、无知是黑暗这一生活真谛。

1987年以《城隍庙》式话剧创造演出的革命话剧《三人一党》通过在一个虚构的国家“松都国”驾崩后，三个丞相为争夺王位而钩心斗角，以致亡国的讽刺性描写揭示了派系斗争和分裂的教训。

1988年创造的革命话剧《庆祝大会》反映抗日游击队痛快地歼灭“讨伐队”后，把敌人进行欺骗宣传说什么“消灭”了游击队，便举办的“庆祝大会”转变成游击队和人民的庆祝大会的故事。

66. 朝鲜的四大舞蹈

朝鲜的四大舞蹈有《祖国的金达莱》、《雪花飘飘》、《苹果丰收》、《簸箕舞》。

1967年国立歌舞团创造的群舞《雪花飘飘》以深刻的舞蹈形象反映无限忠于伟大领袖金日成同志的

朝鲜人民革命军队员对革命胜利的坚定信念和百折不屈的革命精神，也说明朝鲜人民过的幸福生活是怎样得来的。

1971年万寿台艺术团创造的《祖国的金达莱》，是反映朝鲜人民革命军女队员无限热爱祖国和人民，将在解放了的祖国要竭诚拥戴金日成同志并向他尽忠的决心以及对祖国的热爱和革命乐观主义精神。

1972年牡丹峰艺术团创造的群舞《苹果丰收》，通过摘苹果的姑娘们的豪迈劳动生活令人振奋地反映伟大的金日成同志提出的发展果木业的方针的正确性及其巨大的生命力。

1972年血海歌剧团创造的舞蹈小品《簸箕舞》是个女群舞。通过在月光皎洁夜晚姑娘们用水碓舂米后簸簸箕的生活情景，生动地描写了抗日革命斗争时期人民把金日成同志拥戴为民族的太阳，为了早日解放祖国而尽心竭力支援朝鲜人民革命军的火热的心情和至诚的形象。

这五大舞蹈闻名于世。

67. 朝鲜电影制片厂

朝鲜电影制片厂于1947年成立，坐落在平壤市兄弟山区。

制片厂有演员团，有导演、摄影、录音等创作室，室内摄影棚、实现现代化和遥控化的各种照明设备、录音设备、电影剪辑设备、特殊摄影设备一应俱全。也有国际水平的外拍电影城。

朝鲜电影制片厂成立以后摄制了许多思想艺术性很高的故事片。

68. 在国际电影节获奖的朝鲜影片

在国际电影节获奖的朝鲜电影有《卖花姑娘》和《桔梗花》。

1972年摄制的故事片《卖花姑娘》是把伟大领袖金日成同志在抗日革命斗争时期创作的不朽名作《卖花姑娘》搬上银幕的。

电影拿朴素的生活题材和微不足道的谈资朴实地加以编剧，深入挖掘人物纤细的感情世界，出色地再现原作的人情心理戏剧样式，在第18届卡罗维发利国际电影节获得特别奖和特别奖章。

故事片《桔梗花》基于真实生活设定热爱家乡的

女主人公的人情线和爱情线，深入描写了人生、家乡、青春的爱情和对祖国的热爱之间的相互关系，揭示了不热爱家乡和祖国，没有为家乡和祖国做出贡献的人就没有资格谈祖国，不能享有作为母亲祖国的好儿女的荣誉这一深刻的真理。

由于影片思想艺术性很高，在1987年第一届不结盟及发展中国家的平壤电影节（现称平壤国际电影节）被授予火炬金奖。

69. 朝鲜4·26动漫制片厂

1957年成立的朝鲜4·26动漫制片厂坐落在平壤市中区。

这一制片厂创作了多集动漫片《少年将帅》、《机灵的貉子》、《松鼠和刺猬》等享有声誉的许多动漫片。

最新设备齐全的制片厂在世界范围创作定购及合作动漫片。

70. 牡丹峰乐团

牡丹峰乐团成立不久。

但是2012年7月以示范演出亮相，引起暴风雨般的反响。

乐团由10多个演奏家和几名年轻的歌手组成，以娴熟精练的演奏技法演奏大管弦乐团所演奏的庄重、丰富、激昂的旋律。

牡丹峰乐团大胆地摆脱既成惯例，举行新颖、进取的演出，深受人民的青睐。

71. 国立交响乐团

朝鲜推翻日本帝国主义的殖民统治，获得解放的第二年1946年，国立交响乐团以演奏永恒不灭的革命颂歌《金日成将军之歌》，向世界宣告成立，过去举办过许多演奏会，演出国内外著名作曲家的许多交响乐作品。

乐团不仅仅是进行演出活动的演奏团体，而且是拥有得力的专属作曲家，创作和演奏基于朝鲜音乐传统反映朝鲜人民生活的独创的交响乐作品的据点。

朝鲜的交响乐在伟大领导者金正日同志的指导下有了辉煌的发展。

交响曲《血海》、管弦乐《青山田野庆丰收》、《阿里郎》、钢琴协奏曲《朝鲜是一个整体》、《奔向决战场》、小提琴协奏曲《思乡歌》等作品是奠定朝鲜式交响乐基础的有代表性的作品。

乐团还演奏欧洲古典音乐等世界许多交响乐作品和尹伊桑音乐等现代音乐作品。

72. 国立话剧团

国立话剧团是专门创造和演出话剧的朝鲜有代表性的中央话剧创造团体。

于1946年组织的国立话剧团从成立到今天创造和演出了基于不朽名作的革命话剧《城隍庙》、《血喷万国会》、《女儿的来信》、《三人一党》、《庆祝大会》等几百部话剧艺术作品。

73. 国立杂技团

国立杂技团于祖国解放战争打得激烈的1952年成立，直至现在根据自己在思想情感上、体育文化上教育人的使命，开展了艺术创造活动。

杂技团创作了把民俗游戏化为杂技化的《走钢丝》、《跳跳板》、《骑马》、《双人秋千》等作品和反映朝鲜人民在社会主义建设中发扬的不屈的斗争精神、机智的气象和乐观的生活情景的《起重机造型》、《架子工》、《空中秋千飞行》等许多优秀作品。

此外还创作了许多大受欢迎的杂技幕间小品、魔术、动物杂技作品。

杂技团创作的空中杂技作品和魔术作品在国际大赛中获最优奖。

74. 万寿台创作社

万寿台创作社是创作和制作各种各样美术作品的大规模的综合性美术创作基地。

创作社于1959年成立，创作和制作大纪念碑和有国宝价值的绘画、雕刻、陶瓷、刺绣、朝鲜宝石画等多种形式的美术作品。

这一创作社创作和建立了万寿台大纪念碑、主体思想塔、祖国解放战争胜利纪念塔等许多大纪念碑。

创作社有许多共和国劳动英雄、人民艺术家、功勋艺术家辈出，培养在思想艺术方面过硬的、得力的美术家，奠定了培养创作后备队伍的牢固基础。

万寿台创作社到世界许多国家去帮助美术创作工作。

75. 朝鲜画

朝鲜画是朝鲜民族固有的绘画形式。

朝鲜画反映朝鲜人民饱满的民族情感和情趣，生动地描绘现实，其出色的绘画形式闻名于世。

其画法鲜明、简洁、纤细，有苍劲、优美、高尚的特征。

朝鲜画画工多样。经过长期的发展过程形成的钩勒、没骨、线描、渲染、细画技法，样式各异，是有特色地描绘现实的朝鲜画优异的技法。

代表作有《抗日的血战万里》、《洛东江老大爷》、《南江村的妇女》、《降仙的晚霞》、《白头山天池的红霞》、《白头山的日出》等。

76. 朝鲜宝石画

朝鲜宝石画是基于朝鲜画，在进一步发展美术的过程中万寿台创作社于20世纪80年代后期开拓的绘画形式。

朝鲜宝石画用各种颜色的天然宝石粉做颜料，所以经久不变色，可以调制各种颜色。

朝鲜宝石画以朝鲜画鲜明、简洁的画法和民族工艺的精巧、纤细技法为底子，所以民族特征浓厚。

朝鲜宝石画由于其材质的特点、各种各样的形象方法、作品保存的永久性，广泛用于小规模的作品和纪念碑式建筑的外部装饰壁画创作。

朝鲜宝石画的代表作有《鸽舞》、《雪花飘飘》、《腾花和小狗》、《小白水的冬天》、《万景台之春》等。

77. 人民剧院

人民剧院坐落在平壤中心万寿台脚下。

人民剧院是按照伟大领导者金正日同志生前构想、指示动工的项目，在敬爱的最高领导者金正恩同志的领导下仅用1年的时间建成的。

总建筑面积为5万多平方米，建筑形式独特，由1 500个座位的圆形剧场和500个座位的地下剧场组成。

圆形原声剧场，根本不用扩音器，在不同的角度可以看到演员的演出，坐席分几个单元，安排在舞台的前后和左右两侧，演员和观众更好地进行感情交流。

这里俱全地下停车场、服务设施等一切条件。

78. “金日成奖”获奖作品大型团体操和艺术演出《阿里郎》

大型团体操和艺术演出《阿里郎》包含着同朝鲜民族代表性民歌《阿里郎》一道在开拓人民命运方面发生巨大转变的结果，受难的阿里郎变成幸福的阿里郎、繁荣强盛的阿里郎这一哲学种子。

大型团体操和艺术演出《阿里郎》于2002年4月正值伟大领袖金日成同志华诞九十周年之际和朝鲜人民军建军七十周年之际首次举行，自2005年8月至2013年每年举办演出。

专业艺术工作者和劳动青年参加演出，其人数达10万名。

大型团体操和艺术演出《阿里郎》荣获朝鲜最高奖——金日成奖。

大型团体操和艺术演出《阿里郎》于2006年被授予秘鲁作家、艺术工作者全国协会“太阳大奖章”及证书，于2007年被授予俄罗斯国际慈善基金“世纪艺术的保护者”的“和平”勋章，于2008年被选定为亚洲地区最佳作品。

2007年8月被授予吉尼斯世界纪录公司的吉尼斯世界纪录证书，证书上写着：“世界上最大的大型团

体操和艺术演出的纪录在朝鲜民主主义人民共和国首都平壤创造出来。”

79. 字母式舞谱标记法

字母式舞谱标记法是把每个舞蹈动作、舞蹈演员之间的相对关系、舞蹈道具、小道具的利用、舞蹈时间的长短等舞蹈的整个过程用舞谱记号记录的方法。

世界上研究舞谱标记法的历史长达500多年，但没能得到完美无缺的解决。

在伟大领导者金正日同志的细心领导下，1987年朝鲜完成新的字母式舞谱标记法并公诸于世，这个问题才得到解决。

字母式舞谱标记法既科学，又不复杂，很通俗。

朝鲜的舞谱符号只有34个，记录符号的谱线也只有3条。

朝鲜的字母式舞谱标记法是谁都易学易用，任何复杂的舞蹈也可以迅速正确地标记。

80. 四月之春友谊艺术节

在太阳节（伟大领袖金日成同志华诞4月15日）之际，在平壤举行的国际艺术节——四月之春友谊

艺术节，始于1982年4月。

四月之春友谊艺术节的目的在于自主、和平、友谊的理念下为加强世界各国艺术工作者之间的友谊和团结，加强文化交流，共同发展人类音乐艺术做出贡献。

四月之春友谊艺术节是包括声乐、器乐、舞蹈、杂技等舞台艺术所有部门的大艺术盛会。

有名的艺术团体、国际文艺汇演获奖者等有才华的艺术工作者参加艺术节。

艺术节给优秀团体、显示高超艺术技巧的个别艺术工作者授予奖状、杯、奖金、纪念品。

艺术节期间举办关于现今时代民族艺术发展的学术讨论会等丰富多彩的活动。

81. 平壤国际电影节

朝鲜自1987年起两年一次举行平壤国际电影节。

世界许多国家参加这个电影节。

电影节分长篇故事片、记录片及短篇影片比赛、特别放映、通报放映等举行。

电影节的基本奖是火炬奖。

电影节奖有最优电影奖和导演奖、文学奖、摄

影奖、男女演员演技奖等部门奖。此外还有电影节组织委员会特别奖、国际评审委员会特别奖、特别放映奖。

82. 四月之春人民艺术节

自2008年4月起在伟大领袖金日成同志华诞之际举行四月之春人民艺术节（两年一次）。

艺术节分艺术团、文艺宣传队、机动文艺宣传队、艺术小组部门举行。

83. 劳动者歌唱比赛

在全国人民的关注下举行的全国劳动者歌唱比赛集中反映朝鲜群众文化艺术的面貌。

歌唱比赛分工人、职员、农民、大学生、家庭等部类举行。比赛评审员由专业艺术工作者、群众艺术工作人员组成。观众的意见也反映到评审方面。

许多观众和电视视听者观看比赛，提高艺术常识、欣赏、评价水平。

通过比赛寻找大有前途的艺术工作者后备。

84. 朝鲜有哪些新闻出版单位？

朝鲜有《劳动新闻》、《民主朝鲜》、《青年先锋》等中央报纸、平壤和各道地方报纸、朝鲜中央通讯、朝鲜中央广播电台、平壤广播电台及各道、市、郡广播电台。

电视台有朝鲜中央电视台等。

有朝鲜劳动党出版社、金星青年出版社、外文出版社、科学百科辞典出版社、文学艺术出版社、教育图书出版社等许多出版社和大学及科学研究机关的大小出版社。

85. 报纸《劳动新闻》

《劳动新闻》是朝鲜劳动党中央委员会机关报，1945年11月在平壤创刊。

《劳动新闻》的使命是：继承伟大领袖金日成同志在抗日革命斗争的烈火中亲自缔造的革命出版物的光辉传统，以主体思想及其体现——主体出版新闻思想为指导方针，为把主体革命事业接代完成到底做出积极贡献。

报纸发行到中国、日本等世界许多国家。

86. 报纸《民主朝鲜》

《民主朝鲜》是朝鲜民主主义人民共和国最高人民会议常任委员会及内阁的机关报。

1946年6月作为北朝鲜临时人民委员会机关报创刊。

1948年9月朝鲜民主主义人民共和国成立以后加强和发展成为最高人民会议常任委员会及共和国内阁的共同机关报。

《民主朝鲜》的基本使命是：要用伟大的金日成金正日主义牢固地武装国家及经济机关干部和劳动者，把他们紧密地团结在朝鲜劳动党和领袖周围，大力组织和动员他们贯彻党的政策，为全社会金日成金正日主义化事业做出积极贡献。

87. 报纸《青年先锋》

《青年先锋》是金日成金正日主义青年同盟中央委员会机关报。

1946年4月以《青年》为标题创刊。

1946年9月以北朝鲜民主青年同盟第二次代表大会为契机，把报纸的标题改称为《民主青年》，1964年5月随着朝鲜民主青年同盟改成朝鲜社会主义劳动青

年同盟，把报纸的标题也改称为《劳动青年》。

1996年1月朝鲜社会主义劳动青年同盟加强和发展成为金日成社会主义青年同盟，把报纸的标题改称为《青年先锋》。

《青年先锋》拥有几百万青年读者，其基本使命是：向青年解释和宣传永恒不灭的主体思想，把他们培养成为无限忠于朝鲜劳动党和领袖的主体革命事业的可靠的接班人，大力组织和动员青年群众去贯彻党的路线和政策。

《青年先锋》按照青年报纸的风格，把文章写得短小精悍，用各种方法编辑青年们喜闻乐见的游记、手记、随笔、正面教育新闻等形式多样的文章。

88. 朝鲜中央通讯

朝鲜中央通讯是代表朝鲜劳动党和共和国政府立场的朝鲜民主主义人民共和国的国家通讯。

自1947年1月起以《北朝鲜通讯》为标题发行，1948年朝鲜民主主义人民共和国成立后改名为《朝鲜中央通讯》。

朝鲜中央通讯的使命是实现全社会金日成金正日主义化，为建设自主化的新世界做出积极贡献。

朝鲜中央通讯阐明朝鲜劳动党和朝鲜民主主义人民共和国政府对国内外事件的立场和见解，为实现劳动党的对外政策做出积极贡献。

朝鲜中央通讯的报道材料来源以记者的现场采访和从外国通讯取材为主，外部机关提供的文件资料也成为其来源。

朝鲜中央通讯以印刷物形式传递给国内报社、广播电台，对国外利用无线电手段用朝鲜语、英语、俄语、西班牙语、汉语和日语传递给全世界几乎所有地区，还印成外文公报发行。

89. 朝鲜中央广播

朝鲜中央广播是朝鲜中央广播电视委员会进行的朝鲜民主主义人民共和国的国家广播。

1945年10月14日，朝鲜中央广播以转播伟大领袖金日成同志的历史性凯旋祖国演说实况为始，向全世界宣告其成立。当时称为“平壤广播电台”。

1946年5月改名为“平壤中央广播电台”，1948年2月改名为“北朝鲜中央广播电台”，1948年11月改名为“朝鲜中央广播”。

朝鲜中央广播开初仅以一个频道，一天广播3个

小时，现在用多个频道累计广播几十小时。

为国内人民和海外侨胞进行朝鲜语广播，为外国人进行汉语、俄语、英语、日语、法语、西语、德语、阿拉伯语广播。

广播开始音乐是《爱国歌》，广播一开始播送永恒不灭的革命颂歌《金日成将军之歌》和《金正日将军之歌》。

90. 朝鲜的保健制度

抗日革命斗争时期，伟大领袖金日成同志在游击根据地——解放区建立新的保健制度，实行人民性保健政策，解放后出色地继承其传统，在朝鲜建立了最先进的人民保健制度。

朝鲜的保健制度，是谁都不为治病发愁，让人们以健康的身体工作，过幸福生活的最人民性的保健制度。

朝鲜实行免费医疗制度，造福于人民。

以预防疾病为主，国家采取各种预防措施。

按照医生分区承担制，医生到住户和劳动现场，按居民和劳动者的年龄、体质特点，采取各种预防措施，经常进行体检，及时发现和治疗疾病，照顾健康。

医生非常热爱人，竭尽精诚给患者治病，这是朝鲜保健制度的重要特征。

91. 朝鲜的免费医疗制

朝鲜很早就实行免费医疗制，全民不为治病发愁。

抗日革命斗争时期，伟大领袖金日成同志在游击区实行了免费给人民治病的人民性保健政策，解放（1945.8.15）后在一切都短缺、艰苦的条件下，他首先关注人民的健康，采取免费医疗措施。

这样，自解放后仅过两年的1947年起，根据社会保险法，对工人和职工及其家属实行免费医疗制。在决定国家命运的艰苦的战争条件下，自1953年1月起对全民实行了普遍的免费医疗制。

在朝鲜患者不缴药费、诊察费、检验费、手术费等所有诊断医疗费，甚至患者住院费及伙食费、镶牙及假肢费、往返疗养所的旅费，全由国家报销。

直至偏僻山区和孤岛，到处建设医院、诊疗所，不分性别、年龄、职业、有无财产，何时何地让人民充分享受免费医疗制的好处。

92. 朝鲜的保健体系

在朝鲜从现代化的中央医院和专科医院直到道、市、郡（区）、里（洞）和工矿企业建有井然有序的医疗服务基地。

中央和各道人民医院掌握全国或各道内患者，进行对难治病的研究，开展其防治工作。

各郡（区）、市人民医院通过专门科对慢性病患者进行治疗。

洞（里）综合诊疗所实行医生分区负责制，经常进行对居民的体检。

托儿所、幼儿园、学校责任医生照顾儿童和学生的健康。

93. 朝鲜怎样进行预防医学工作？

在朝鲜制定使预防先行于治疗的原则，为贯彻预防医学方针予以很大的关注。

预防医学是通过接种和经常体检，保护劳动者不受疾病侵害的一种制度。

朝鲜致力于卫生防疫工作，创造文明卫生的生活环境和劳动条件。

从中央到道、市、郡建立卫生防疫机关，统

一进行卫生防疫工作。

全国到处建设的医院、诊疗所不仅致力于治疗而且深切关注预防工作。

致力于建设现代化的卫生防疫机关，预防传染病的工作，搞好预防院式医疗服务，极力降低了患病率。加强医生分区负责制，医生认真负责地进行对自己负责的地区居民和劳动者的健康管理。

94. 医生分区负责制

医生分区负责制是一种医生负责一定住户和劳动现场，经常到自己负责的地区照顾居民和劳动者的健康，进行防治工作的制度。

朝鲜加强医生分区负责制，医生深入自己负责的住户和劳动现场，按照居民和劳动者的年龄、体质特点，采取预防各种疾病的措施，认真负责地进行保健工作。

朝鲜人民人人都有负责自己的医生，受到日常健康保护。

95. 远程医疗服务系统

朝鲜在全国范围内建立了远程医疗服务系统。

现在积极推进使中央、道、市、郡人民医院等许

多单位实现的远程医疗服务系统进一步细分化、多样化的工作。

世界卫生组织东南亚地区技术协议会举出朝鲜远程医疗服务的三个特征。

其一，在全国范围得到实现。

其二，非特定阶级、阶层的平凡的劳动人民都享有免费服务的好处。

其三，在很短的期间内，在最高水平上得到实现。

96. 朝鲜有哪些医疗单位？

朝鲜有现代化的中央医院和专科医院，在道、市、郡（区）、里（洞）及工矿企业也井然有序地有医疗服务基地。

其中有朝鲜红十字综合医院、金万有医院、高丽医学研究院、金日成综合大学平壤医科大学医院、平壤妇产医院、柳京牙科医院、玉流儿童医院和平壤友谊医院等。

97. 朝鲜红十字综合医院

朝鲜红十字综合医院是朝鲜的综合性治疗预防及研究机关。

朝鲜红十字综合医院有心脏专科医院、呼吸器专科医院、消化器专科医院和许多专科医院以及10多个直属专科。此外还有博士院等培养后备基地。

综合医院加强和发展成为拥有大批得力的医务工作者队伍和现代化医疗设备的综合性治疗预防机关、强大的医学科研基地，在医疗服务中实现疾病及系统的细部专科化，精诚医疗患者，为保护和增进人们的生命和健康做出积极贡献。

又积极开展医学科学研究工作，解决了免疫学、病毒学等基础医学和临床医学的许多领域的问题，开辟新的医学科学领域方面获得巨大成就，为国家的医学发展做出巨大贡献。

综合医院发展医学科学技术，同很多国家活跃进行科技交流活动。

98. 高丽医学研究院

高丽医学研究院坐落在平壤市大同江区，其使命是：进行对朝鲜民族经五千年创造和发展的传统医学——高丽医学的研究，把高丽医学方法和新医学方法配合起来，预防和治疗疾病，积极保护和增进人的健康。

雄伟的高丽医学研究院有包括学位学衔得主在内的几百名有才能的专家，进行研究及预防治疗工作。

高丽医学研究院起到国家的高丽医学科学研究、高丽医学的治疗预防、培养高丽医学科学工作者中心基地、世界卫生组织传统医学合作研究中心基地的作用。

过去高丽医学研究院采用朝鲜丰富的高丽药、针灸、拔火罐、推拿等方法根治了许多患者的病。尤其是在治疗及预防高血压病、糖尿病、动脉硬化、高脂血等成人及老年疾病、脑溢血、脑血栓等生病率高的疾病、特发性坏疽、癫痫等难治之症方面获得巨大成果，在这过程中开发了很多有效的治疗方法和高丽药。

高丽医学研究院发行对外交流杂志《世界卫生组织传统医学合作研究中心技术通报》和《世界卫生组织传统医学合作研究中心学报》，还用英文编写《临床针灸治疗》和《一次医疗服务界线民间疗法》等单行本，进行对外交流。

99. 平壤妇产医院

平壤妇产医院坐落在平壤市大同江区，统一掌管妇产科领域的全国治疗预防工作和技术方法指

导、科研工作和临床教育及培养后备工作的标准化的大规模妇产医院，履行为妇女的综合性医疗服务基地的使命。

平壤妇产医院于1980年7月开院，其建筑面积达1万多平方米，总建筑面积达6万多平方米。

妇产医院的外形像拥抱人似的，给人以亲近感。

医院内中央大厅宽敞，坠有几万颗串珠的巨大彩灯，地面用天然宝石装饰起来。

在妇产医院，保证医疗服务的科学性、治疗的迅速性和正确性的先进医疗设备和器具一应俱全。

平壤妇产医院有负责怀孕和分娩的产科和妇科、内科、泌尿科、牙科、急救科、眼科、耳鼻喉科等各专科，每天有几百名妇女来院接受门诊治疗，每年15 000多名孕妇接受助产。

几百双的三胞胎等几十万新生命出世，几百万妇女接受高规格医疗服务。

许多外国妇女接受各种医疗服务或助产。

最近建设了平壤妇产医院乳腺肿瘤研究所，专门进行对妇女乳腺疾病的预防与治疗及科学研究工作。

100. 何谓社会主义文明强国

朝鲜把建设社会主义文明强国作为社会主义强国建设的重要目标之一。

社会主义文明强国是指社会主义文化全面繁荣发展的国家，是人民具有高度的创造能力和文化水平，在最高水平上创造和享受最高文明的国家。

朝鲜为了促进社会主义文明强国建设，把全体人民培养成为具有丰富的知识和高度文化水平的社会主义建设的得力承担者，为创造让人民过充裕、文明的生活的条件和环境而积极进行斗争。

朝鲜概观（6）

（文化）

总编辑：金志豪
写　作：韩秀英
翻　译：孙仁哲、金承一
编　成：方成姬、李金玉
装　帧：金恩正
出　版：外文出版社
发　行：主体106年（2017年）4月

ㄱ-7835008

E-mail: flph@star-co.net.kp
http: //www.naenara.com.kp



ISBN 978-9946-0-1614-6
9 789946 016146 >